



## Editoria - Comunicazione – Grandi eventi

### Breve profilo dell'impresa

Il Sextante nasce come piattaforma multimediale che mira all'esplorazione dello spazio che ci circonda all'interno della Società planetaria. Si occupa di editoria e di organizzazione di eventi a carattere internazionale.

Tre vettori regolano l'osservazione del Sextante per ricavare nuovi orizzonti del pensare, del credere, dell'essere-nel-tempo storico: Dialogo, Krasis e Apertura.

Il Sextante scommette su uno stile comunicativo qualitativamente differente dove l'atto creativo è nuovo, si colloca come alternativa, contiene il futuro e si orienta verso il cambiamento. Per fare in modo che esista la creatività deve esserci un "perché" nel senso di umanità, un "come" nuovo e alternativo e un "di modo che" di trasformazione e di miglioramento.

Attività sviluppate dall'azienda: Il Sextante vanta tra le sue pubblicazioni quella della rivista semestrale L'Eco delle Dolomiti ISSN: 1970-3104 ( unica rivista cartacea internazionale in tre lingue che è stata distribuita anche in occasione delle Winter Universiadi 2013 a 50 nazioni ) [www.ecodelledolomiti.net](http://www.ecodelledolomiti.net).

Ha editato libri per bambini e per le scuole in accordo con l'OEP di Parigi tradotti in varie lingue per incentivare il multilinguismo.

Ha realizzato convegni e allestito mostre a carattere internazionale raggruppando anche collettive con la partecipazione di oltre 30 artisti provenienti da diversi Paesi europei con un occhio particolarmente attento alle tematiche di sensibilizzazione verso le questioni femminili.

Nel corso degli ultimi due anni, con l'apertura dell'unità locale ha Roma ha partecipato a diverse manifestazioni e Congressi internazionali dove ha presentato le proprie pubblicazioni.

in aprile 2014 al II International Conference Gender and Communication con una relazione su "Telling the truth about Media and gender equality".

Ha organizzato la mostra dell'artista argentina Ana Erra De Guevara allestita per il Congresso sullo stupro svoltosi a Siviglia dal 22 al 24 maggio 2014 in memoria di Franca Rame.

Nel settembre 2014 ha partecipato al Congresso " Las otras. Experiencia de mujeres en un mundo interconectado" promosso dall'Università di Siviglia con la proiezione e la presentazione di un documentario realizzato a Cuba nel 1995 su "Trovadoras cubanas: Hilda Santana y Gina del Valle".

Ha avviato in accordo con la Editorial Eduvim della provincia di Cordoba la collana editoriale Viento Sur per la divulgazione in italiano e inglese di scrittori/ scrittrici dell'Argentina contemporanea.

Ha editato e divulgato il libro "La Maternità Masculina" dell'autore spagnolo Juan Carlos Suarez Villegas in italiano "La Maternità Maschile" e in inglese "Male Maternity". Presentato alla Casa Internazionale delle Donne a Roma, a Madrid (X Congreso Internacional Ausencias: Escritoras en los márgenes de la cultura) e a Palazzo Trentini in concomitanza del Festival dell'Economia, il libro rivendica la parità di genere proponendola da una visione il più possibile vicina ai modelli di vita femminili e facendo perno sul fatto che gli stili di vita associati alle donne dalla cultura patriarcale costituiscono quelle "pari opportunità" che gli uomini dovranno guadagnarsi per raggiungere una parità di genere equilibrata. Questo lavoro permette di vedere da una prospettiva diversa i ruoli sociali di uomini e donne e mette in luce il fatto che non riusciamo a vedere la disparità fra i generi perché l'abbiamo ormai assimilata nel modo in cui interpretiamo le relazioni sociali.



## Editoria - Comunicazione – Grandi eventi

Ha collaborato con la Facoltà di Comunicazione dell'Università di Siviglia, alla ricerca sull'Etica del giornalismo on-line effettuata su tre Paesi: Belgio, Spagna e Italia e ne ha editato i risultati. Gli stessi sono stati poi presentati agli studenti della Facoltà di comunicazione della Sapienza di Roma e divulgati al pubblico nel marzo 2015 presso la biblioteca di Villa Leopardi a Roma.

Ha promosso i Fari culturali all'interno del XI Festival dei Teatri d'Arte Mediterranei con l'edizione italiana del monologo drammatico "Medea a Camariñas" dell'autore Andrés Pociñas Perez. Ha promosso la lettura dell'opera al Festival di Formia (agosto 2015) e nel mese di ottobre a la rappresentazione dell'opera al Castello de Buonconsiglio di Trento con la partecipazione dell'autore e una conferenza sulla attualità del mito classico.

Nel dicembre 2015 ha partecipato al XII Congreso Internacional del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras, "Locas. Escritoras y personajes femeninos cuestionando las normas" dell'Università di Filologia Integrata di Siviglia in occasione del quale ha pubblicato ed editato il libro "Huellas femeninas sin fronteras- Impronte femminili senza frontiere" nella duplice versione spagnolo-italiano.

Nel marzo 2016 ha promosso e organizzato a Trento il Convegno Internazionale "The emancipation of women in institutions and society".

A giugno 2016 ha partecipato a La Carta: I Congreso Internacional De La Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Granada con una conferenza su "Cartas ineditas del Che Guevara."

Ad agosto 2016 (Formia 19-21-08) ha partecipato alla XII edizione Festival dei Teatri d'Arte Mediterranei con l'edizione italiana dell'opera drammatica "Crepuscolo a Mitilene" dell'autore Andrés Pociñas Perez. Ha promosso e moderato due tavole rotonde su "Abitare il mediterraneo: lingue, linguaggi, letterature del Mediterraneo".

Da dicembre 2016 edita il trimestrale Eudonna Magazine (Reg. Tribunale di Roma nr. 174 dal 26/09/2016) ISSN:2531-8357. Vincitrice della quinta edizione del "Premio Idea innovativa, la nuova imprenditorialità al femminile" della Camera di commercio di Roma con determinazione dirigenziale n. 192/AC del 20/12/2016

Ha promosso e continua a collaborare con Enti di Ricerca, Università e associazioni italiane e straniere. Collabora con Spazio Tadini di Milano, Stazione Rogers di Trieste e la Fondazione AFRO a Roma. Promuove e collabora con la Fulber Creazioni nella divulgazione di libri per bambini e ragazzi.

Il Sextante vanta almeno una decina di progetti ritenuti innovativi sia dal punto di vista dei contenuti che nella divulgazione internazionale.

Profilo professionale della titolare de Il Sextante: laureata in Scienze della comunicazione e del linguaggio a Berlino, specializzata in regia cinematografica, giornalista, traduttrice, editrice.

Possiede il brevetto Alcyonaria di cui si riproduce copia.

Roma 10/01/2017

Mariapia Ciaghi

**IL SEXTANTE** di Mariapia Ciaghi  
EDITORIA E COMUNICAZIONE  
Via Calvet, 14 - 38086 Pinzolo (TN)  
C.F.: CGH MRP 70S55 L174H  
Part. IVA 02101640221  
e.mail: info@ilsextante.net